

Photo de Felipe Arturo (artiste colombien hautement recommandé). L'image sur Instagram est accompagnée de cette description de l'artiste : "Spontaneous Matta-Clark and folie opening a metaphysical window to street vendor's empanadas and tinto portable architecture device and relational space in public space." (2018)

Pour plus d'informations, voici quelques liens vers certains films de Gordon Matta-Clark et notamment vers son œuvre: *The Wall*, 1976-2007, 15:04 min, color, sound, 16 mm, video: https://www.ubu.com/film/gmc_wall.html

<https://www.ubu.com/film/gmc.html>

